



Francisco de Goya y Lucientes

Claire Crowder
SPAN 3070
Dra. Anido
Otoño 2023

La ilustración

- Progreso intelectual en Europa durante el siglo XVIII
- Más énfasis en la filosofía, la razón, y las ciencias
- Influenciada por la Revolución en Francia (en España)
- Aspecto político: líderes fuertes pero agradables y trabajadores



Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811)

- Una de las figuras más importantes a la ilustración en España
- Juez, reformador social, embajador, filósofo, consejero de la corte
- Pasó unos años en Madrid (el centro del movimiento), Gijón (muchas reformas sociales e intelectuales allí), Mallorca (exilio)
- En cada lugar, intentó crear programas sociales, culturales, y educativos para el desarrollo de la sociedad



Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828)

- Nació en Fuendetodos, Aragon, España
- Pintor de la corte (1786)- muchos retratos
- En Madrid durante la Guerra (el centro de todo)
- Se fue a Burdeos al fin de su vida y se murió allí



Goya

La maja desnuda



La maja vestida



Goya- Los caprichos (1797-1798)

- Serie de 80 grabados
- Críticas de la sociedad española durante este tiempo- sátira
- Dejó una explicación a cada obra- en el Prado
- El sueño de la razón produce monstruos- autorretrato



El sueño de la razón produce monstruos

Goya

- Los desastres de la guerra- colección de obras con el tema de la guerra contra Francia durante los años 1808-1814



El tres de mayo de 1808 en Madrid



El dos de mayo de 1808 en Madrid



Goya- las pinturas negras (1819-1823)

- Se quedó sordo después de una enfermedad- cambió el estilo de sus pinturas
- Más oscuros, muestran figuras míticas, inquietantes
- <---- *Saturno devorando a su hijo*

Preguntas

1. ¿Cuál periodo artístico de Goya te gusta más?
2. ¿Qué quiere hacer Goya con *los caprichos*?
3. ¿En tú opinión, cuál obra de Goya es su más famoso o influyente y por qué?