

Francisco de Goya y Lucientes

Claire Crowder SPAN 3070 Dra. Anido Otoño 2023

La ilustración

- Progreso intelectual en Europa durante el siglo XVIII
- Más énfasis en la filosofía, la razón, y las ciencias
- Influenciada por la Revolución en Francia (en España)
- Aspecto político: líderes fuertes pero agradables y trabajadores



Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811)

- Una de las figuras más importantes a la ilustración en España
- Juez, reformador social, embajador, filósofo, consejero de la corte
- Pasó unos años en Madrid (el centro del movimiento),
 Gijón (muchas reformas sociales e intelectuales allí),
 Mallorca (exilio)
- En cada lugar, intentó crear programas sociales, culturales, y educativos para el desarrollo de la sociedad



Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828)

- Nació en Fuendetodos, Aragon, España
- Pintor de la corte (1786)- muchos retratos
- En Madrid durante la Guerra (el centro de todo)
- Se fue a Burdeos al fin de su vida y se murió allí



Goya

La maja desnuda

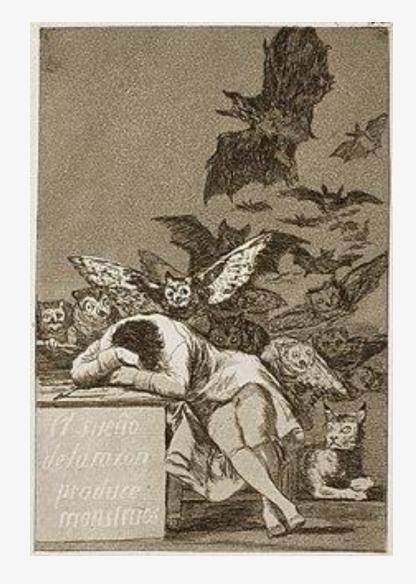


La maja vestida



Goya- Los caprichos (1797-1798)

- Serie de 80 grabados
- Críticas de la sociedad española durante este tiempo- sátira
- Dejó una explicación a cada obra- en el Prado
- El sueño de la razón produce monstruosautorretrato



El sueño de la razón produce monstruos

Goya

• Los desastres de la guerra- colección de obras con el tema de la guerra contra Francia durante los años 1808-1814



El tres de mayo de 1808 en Madrid



El dos de mayo de 1808 en Madrid



Goya- las pinturas negras (1819-1823)

- Se quedó sordo después de una enfermedad- cambió el estilo de sus pinturas
- Más oscuros, muestran figuras míticas, inquietantes

• <---- Saturno devorando a su hijo

Preguntas

1. ¿Cuál periodo artístico de Goya te gusta más?

2. ¿Qué quiere hacer Goya con los caprichos?

3. ¿En tú opinión, cuál obra de Goya es su más famoso o influyente y por qué?